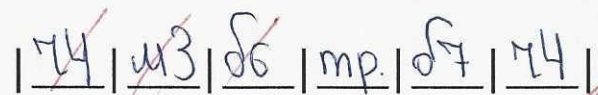


1. Диктант

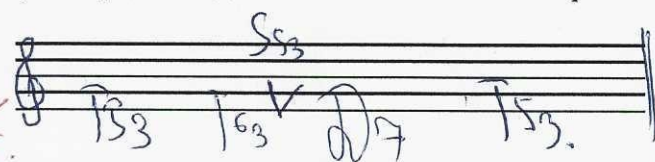


2. Определить на слух и обозначить буквенно-цифровым способом:

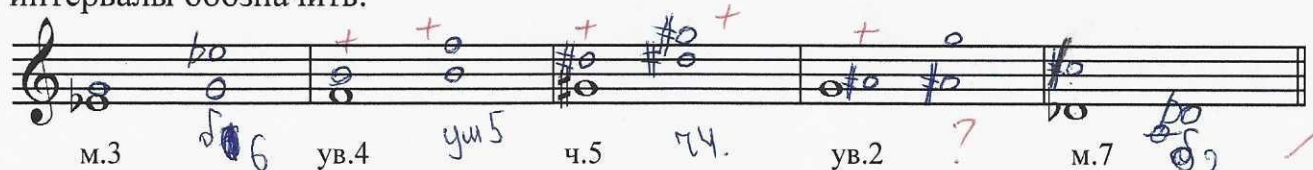
а) интервалы вне лада:



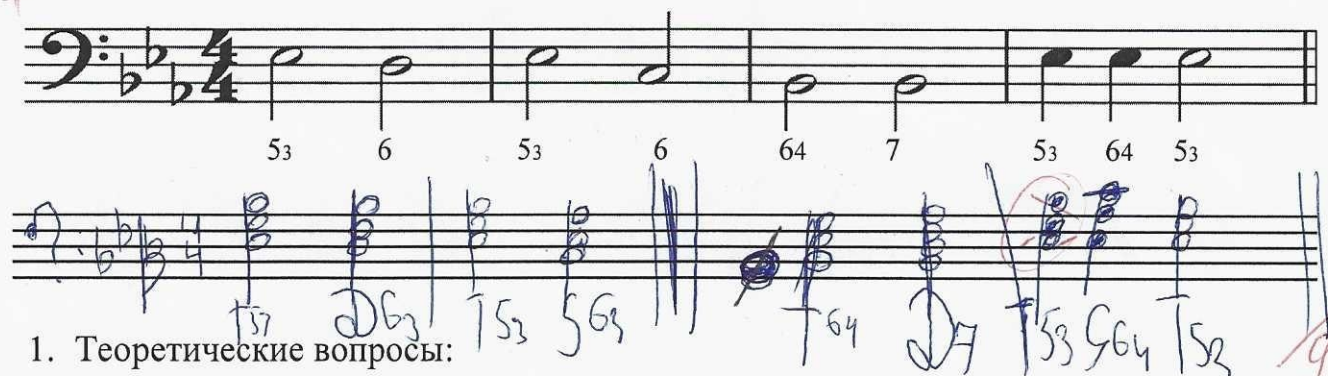
б) аккорд. последовательность в Сиб-мажоре:



3. Построить интервалы от данных нот, сделать их обращения в этом же такте, все интервалы обозначить:



4. Постройте аккорды от заданного баса, обозначьте функции, определите тон-ть:



1. Теоретические вопросы:

- Укажите размер, в котором уместна группировка нот: три восьмые + четверть с точкой: 3/4

- На каких ступенях строятся S53 и его обращения: на 4 IV

- D7 – это доминант септ аккорд

- Назовите тональности с 4 б: ми мажор и до# минор.

- Мажорный сектаккорд состоит: 43 + 74.

6. Чтение с листа

Итого: 26, 30.

с 4х раз

1. Диктант



2. Определить на слух и обозначить буквенно-цифровым способом:

а) интервалы вне лада:

б) аккорд. последовательность в Сиб-мажоре:

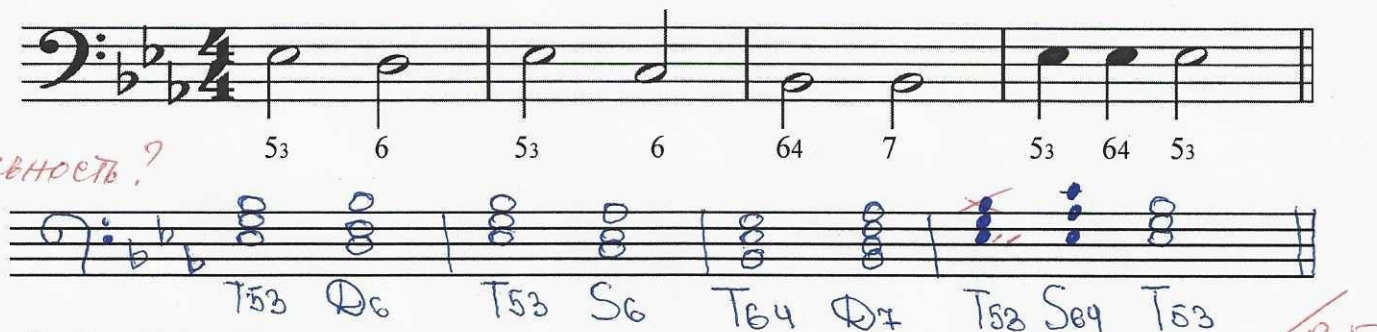
10+5



3. Построить интервалы от данных нот, сделать их обращения в этом же такте, все интервалы обозначить:



4. Постройте аккорды от заданного баса, обозначьте функции, определите тон-ть:



1. Теоретические вопросы:

8,50

- Укажите размер, в котором уместна группировка нот: три восьмые+четверть с точкой: шесть восьмых $\frac{6}{8}$

- На каких ступенях строятся S53 и его обращения: S53 строится на четвертой S6 - на шестой. S64 - на первой.

- D7 - это аккорд состоящий из четырех звуков, распадающийся по терциям. ступень?

- Назовите тональности с 4 б: Ля-бемоль мажор. Ре минор.

- Мажорный сектаккорд состоит: м3 + 74.

4,50

6. Чтение с листа

5

Итого = 48 б.

1. Диктант



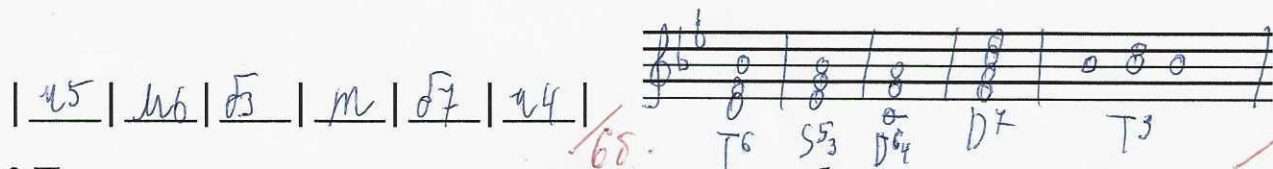
с 3^х раз



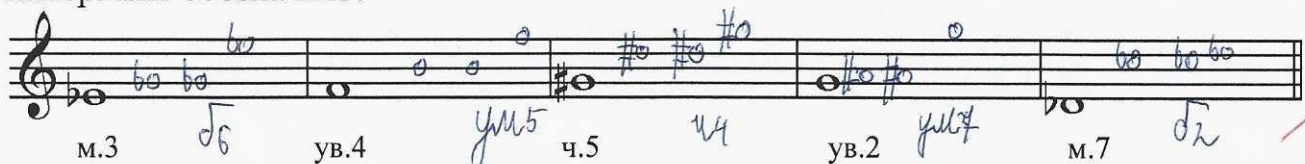
2. Определить на слух и обозначить буквенно-цифровым способом:

а) интервалы вне лада:

б) аккорд. последовательность в Сиб-мажоре:



3. Построить интервалы от данных нот, сделать их обращения в этом же такте, все интервалы обозначить:



4. Постройте аккорды от заданного баса, обозначьте функции, определите тон-ть:



1. Теоретические вопросы:

- Укажите размер, в котором уместна группировка нот: три восьмые+четверть с точкой: три четверти

- На каких ступенях строятся S53 и его обращения: S53 - 4 ступень, S6 - 6 ступень, S64 - 1 ступень

- D7 - это аккорд, у которого 4 звука

- Назовите тональности с 4 б: ляб мажор, фа минор

- Мажорный сектаккорд состоит: из 4 ступеней

6. Чтение с листа

5

Итого = 46,2 с.

с 4^х раз

1. Диктант



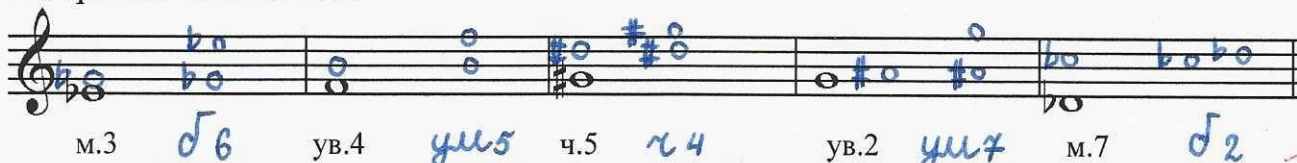
2. Определить на слух и обозначить буквенно-цифровым способом:

а) интервалы вне лада:

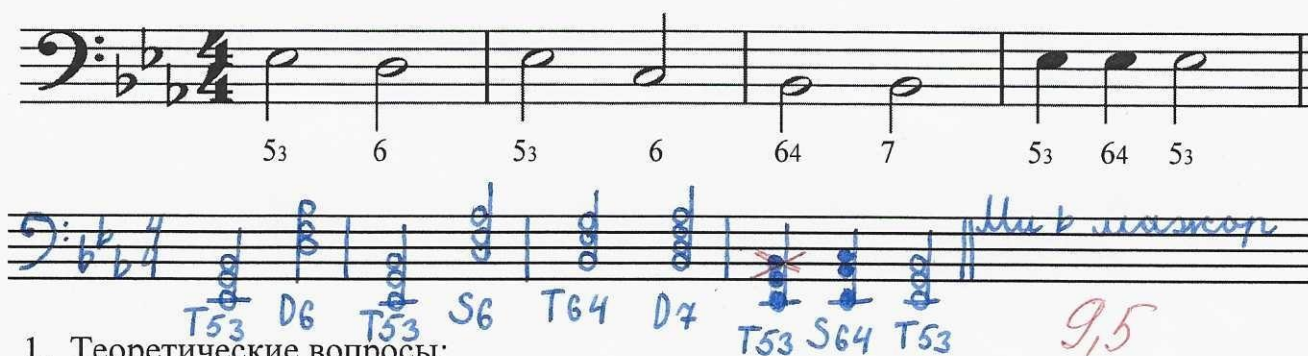
б) аккорд. последовательность в Сиб-мажоре:



3. Построить интервалы от данных нот, сделать их обращения в этом же такте, все интервалы обозначить:



4. Постройте аккорды от заданного баса, обозначьте функции, определите тон-ть:



1. Теоретические вопросы:

- Укажите размер, в котором уместна группировка нот: три восьмые + четверть с точкой: $\frac{6}{8}$

- На каких ступенях строятся S53 и его обращения: IV - S53, VI - S6, I - S64

- D7 - это аккорд, строящийся на 7 ступени, состоит из б53 + м3

- Назовите тональности с 4 б: дв. мажор, фа минор

- Мажорный сектаккорд состоит: м3 + ч4

6. Чтение с листа

5

58.

Итого: 46, 58.